



# mosaico in legno

---

# dřevěná mozaika

## Návod k instalaci DŘEVĚNÝCH MOZAIEK

Před instalací si důkladně prostudujte návod. Dodavatel neručí za vady způsobené špatnou instalací.

### 1. Použití

Dřevěná mozaika může být použita prakticky v jakémkoliv interiérovém prostředí a omezeně vystavena působení vody. Mozaika může být instalována na stěnách, stropech, v prostředí koupelny, kuchyně i na zatěžované podlahy.

Dřevěná mozaika není určena pro použití v místech s trvale stojící vodou a v prostředí s trvale extrémní vlhkostí. Tím je myšleno zejména venkovní prostředí, bazény a fontány, sauny a sprchové kouty, atd.

Dřevěná mozaika je trvanlivá a krásná volba pro vaši podlahu. Vyjadřuje luxus a estetickou hloubku, nesrovnatelnou s jakoukoliv standardní podlahou. Je snadno udržovatelná a pokud dojde k mírnému opotřebení během používání, může jí být snadno vrácena původní krása lehkým přebroušením a pokrytím vrstvou laku.

I když je mozaika vhodná i pro koupelnové podlahy, stojící voda by měla být vždy co nejdříve odstraněna.

Originálně a výjimečně působí použití na plochy stolků, barů. Mozaiky jsou vyrobeny z přírodního dřeva, jsou tedy hořlavé. Zeptejte se Vašeho dodavatele zdroje tepla, na bezpečnou vzdálenost.

## 2. Prostředí a podklad

**Prostředí:** Vlhkost mozaikových dílců je při výrobním procesu regulována tak, aby dokončený výrobek byl za běžných podmínek stabilní a bez deformací.

Předpokládané podmínky prostředí:

**Teplota vzduchu: optimálně 21 °C**, předpokládají se výkyvy teploty běžné v obytných místnostech - tedy 17 °C až 28 °C krátkodobě.

**Relativní vlhkost vzduchu: 40 – 60 %**. Dlouhotrvající působení nízké nebo naopak vysoké vlhkosti prostředí může způsobit deformace mozaikových prvků, případně jiné defekty.

### **Podklad:**

Musí být vyzrálý, suchý, rovný, mechanicky odolný a bez trhlin. Povrch musí být zbaven prachu, mastnot, zbytků nečistot, nesoudržných vrstev, nátěrů apod.

Zbytková vlhkost

cementové omítky: < 1% (vysychání cca. 1 cm / týden),

potěry a podlahy ze síranu vápenatého: < 0,5%, u podlahového topení < 0,2%,

sádrové omítky: < 0,5%,

cementové potěry: 2,5% (měřeno gravimetrickou metodou).

Dřevěné podlahy musí být zbaveny vosků a případných nátěrů, volné části je nutné fixovat k podkladu.

Nedostatečně pevný podklad je nutno odstranit nebo dostatečně zpevnit. Nerovné nebo drsné plochy je nutno vyrovnat a vyhladit.

Větší nerovnosti na stěnách v interiéru mohou být vyrovnány pomocí Nivoplanu

(v případě problematických podkladů s přísadou Planicrete), a na podlahách samonivelačními stěrkami Ultraplanem Eco, Ultraplanem, Ultraplanem Maxi, Ultraplanem Turbo nebo tixotropní stěrkou Nivorapid (v případě problematických podkladů nahradit vodu záměsovou tekutinou Latex Plus. Na silně savé cementové podklady, musí být nanesen základní nátěr Primer G, zředěný vodou v poměru 1:1 až 1:3 (v závislosti na savosti podkladu).

Potěry ze síranu vápenatého a sádrové omítky musí být, vybroušeny, vysáty a natřeny základním nátěrem Primer G nebo Eco Prim T.

Trhliny a proskliny musí být utěsněny a pevně spojeny ocelovými sponami a Eporipem nebo Eporipem Turbo.

**Dilatační spáry** – všechny dilatační spáry v podkladu (objektové, konstrukční, plošné, styky vodorovných a svislých konstrukcí, sloupy, prostupy instalačních zařízení) musí být přiznané a jejich situování musí přesně korespondovat s dilatacemi v povrchových vrstvách.

Dilatační spáry musí umožňovat pohyb jednotlivých částí a konstrukcí.

Vzniklou dilatační spáru je možno překrýt vhodnou přechodovou lištou nebo vyplnit vhodným pružným těsnícím tmelem.

## 3. Nářadí a pomůcky

rukavice

tužka

provázek

metr

vymezovací křížky

vodováha

vytlačovací pistole na tmely

lámací nůž

úhelník

stolní kotoučová pila

vědro na spárování

mořská houba hrubá

houba jemná na dočištění

zubová stěrka na epoxidovou spárovací hmotu

zednická lžice malá

míchadlo s vrtačkou

#### 4. Postup práce

Prvním krokem úspěšné instalace je kontrola kvality podkladu: rovinnost, pevnost, zbytková vlhkost, čistota atd. Všechny podklady se musí opatřit kvalitní penetrací, která zajistí optimální přidržnost lepidla k podkladu (viz. podklad). Dřevěná mozaika kopíruje podklad, proto je nutné hliníkovou latí zkontrolovat jeho rovinnost. Nerovnosti nesmí přesáhnout 2mm na 2m lati. Pro srovnání obkladu je nutné použít vhodnou stěrkovací směs (viz. podklad).

Pomocí vodováhy a dlouhé latě si tužkou na zdi vyznačte vodorovnou a svislou čarou začátek první řady. Obkládat začnete podél vodorovné čáry, pak podél svislé čáry. Před samotnou instalací je nutné vytvořit tzv. kladečský plán. Důležité je brát v potaz veškeré vlivy, které mohou narušit konečný vzhled dřevěných obkladů (dveře, okna, výklenky, potrubí, zásuvky, vypínače atd.).

**Prověřte jednotlivé díly mozaiky rozložením do plochy a zkontrolujte zejména sestavení dekorů, jednotnost značení rozměrů a odstínů v balení. Před pokládkou a v průběhu pokládky kontrolujte jednotlivé dílce mozaiky, nejlépe za denního světla. Poškozené nebo barevně odlišné dílce vyřadte. Osoba provádějící instalaci je zodpovědná za to, že nebudou použity vadné díly mozaiky. Na vadné dílce, které byly již instalovány (nalepeny), nárok na reklamaci zaniká.**

Na suchý a čistý podklad nanášejte přiměřené množství lepidla Ultrabond P997 1K. Lepidlo na podklad nanášejte rovnoměrně pomocí ozubené stěrky (dle lepeného materiálu a druhu podkladu). Lepidlo naneste pouze na plochu, kterou budete bezprostředně potom obkládat, jinak se může stát, že lepidlo „zavadne“ a ztratí svou lepivost. (max. otevřená doba je 60 minut). Obkladové prvky znečištěné lepidlem je nutno včas očistit Clanerem H popřípadě Cleanerem L.

Jednotlivé čtverce mozaiky pokládejte do vrstvy lepidla. Spáry mezi díly mozaiky jsou 4 mm, proto je nutné dodržovat stejné mezery i mezi jednotlivými čtverci mozaiky. K tomu je možné použít vymezovací křížky. Díly mozaiky je nutné do lepidla rovnoměrně zatlačit a vyrovnat. Lze použít hliníkovou lať nebo vodováhu.

Mozaiku lze jednoduše upravit na potřebný rozměr rozříznutím nosné sítě nožem nebo seříznutím na kotoučové pile. **Nadměrné množství lepidla musí být ze spár odstraněno.**

Mozaiku spárujte nejdříve 24 hod. po jejím nalepení! Při zpracování spárovací hmoty postupujte podle návodu výrobce, vždy míchejte celé množství složek A + B v originálním balení. Spárovací hmotu roztírejte v diagonálním směru k průběhu spár speciální tvrdou gumovou stěrkou. Postupujte tak, aby všechny spáry byly dokonale vyplněny.

Přebytečnou spárovací hmotu setřete z povrchu mozaiky vhodnou, mírně vlhkou houbou. Čistící houbou provedeme také konečné vyhlazení povrchu spáry. Je velmi důležité, aby po skončení procesu nezůstaly na povrchu mozaiky žádné stopy po spárovací hmotě, protože by bylo velmi neskutné je po vytvrzení odstranit. Proto je důležité během procesu čištění často vymývat houbu v čisté vodě. Pro usnadnění dočištění, zejména začíná-li již směs na povrchu tuhnout, je vhodné do čisté vody přidat technický líh (max 10%). K úplnému vytvrzení spárovací hmoty dochází po 24 hodinách.

## 5. Péče údržba

**Dřevěné mozaiky jsou vyrobeny z přírodních materiálů, proto u nich dochází časem ke změně barevnosti dřeva. Tento jev je zcela běžný. Uvedené vlastnosti dřeva (změna barvy vlivem slunečního záření, změna objemu vlivem klimatických podmínek) nejsou předmětem reklamace.**

Mozaiku v případě použití na podlahu chraňte u vstupních dveří rohožkou nebo čistící zónou před i za dveřmi do interiéru. Zabráníte tím přenosu nečistot, písku, štěrků, vlhkosti a budete tím chránit podlahu a zvyšovat její životnost. Nohy nábytku opatřete plastovými podložkami, které zabrání tvorbě případných škrábanců a rýh na podlaze. Pod pojízdný kancelářský nábytek instalujte plastové podložky, jež eliminují zvýšené bodové zatížení podlahy.

Pro udržení objemové stálosti dřevěné mozaiky v topné sezóně doporučujeme do prostoru instalovat odpařovače vody na topení nebo elektrické zvlhčovače.

Udržet mozaiku čistou je velmi jednoduché. Pro běžné denní čištění podlah použijte jemný smeták nebo vysavač s nástavcem na parkety. V případě potřeby podlahu stírejte lehce navlhčeným hadrem nebo mopem. Po setření nesmí na podlaze zůstat stojící voda. Používejte pouze čistící prostředky, které jsou doporučené na dřevěné lakované povrchy (nejvhodnější na dřevěné podlahy) a vždy dodržujte návod k jejich použití.

**Stilparkett s.r.o. jako dodavatel nenesे žádnou odpovědnost za problémy nebo vady, které vznikly neodbornou přípravou podkladu, samotnou instalací mozaiek, vystavováním dřevěných mozaiek nevhodným klimatickým podmínkám či nevhodnou údržbou. Na vadné nebo barevně odlišné dílce, které byly položeny, nárok na reklamaci zaniká.**

**V kritických případech doporučujeme, abyste se před instalací mozaiky dostatečně informovali o specifických potřebách vaší stavby. V případě dalších dotazů se prosím obraťte na vašeho prodejce.**

---

**Showroom Přerov**  
STILPARKETT s.r.o.  
Tovární 3038/7a  
Přerov 750 02  
Czech Republic  
IČO: 268 724 63  
DIČ : CZ 268 724 63

[www.stilparkett.cz](http://www.stilparkett.cz)  
info@stilparkett.cz  
tel. / fax: 00420 581 222 322  
gsm: 00420 774 058 585

**Showroom Praha**  
STILPARKETT s.r.o.  
NA Ořechovce 13/573  
Praha 162 00  
Czech Republic  
GSM: 0042 585 200  
praha@stilparkett.cz